

Mariko Takahashi with Henry Band

FUJITSU Presents
concert vol.35 2011

SOIRÉE



- ☆ 11月22日(火) 東京国際フォーラム (18:30開演) 座席 1階28列34番
- ☆ 11月23日(水祝) 東京国際フォーラム (17:30開演) 座席 1階04列30番

真梨子さんが苦しんだ「2011 soiree」ツアーがいよいよ千秋楽を迎える東京国際フォーラムの2daysである。「この東京国際フォーラムに戻って来られるのが夢だった」とまで言わせるほど体調不良に見舞われたツアー後半であった。

それでもこの2日間は「あと2年で歌手生活40年になります」と話され、来年に向けた意欲を示されていたと思う。「ヘンリーバンド、スタッフ、そして皆さんに支えられて」歌って来られたと話されるのだが、逆に真梨子さんに支えられた方が私も含めて大勢いることは間違いない。

そのコンサートであるが、1日目は、いつも通り盛り上がらない会場であった。
♪ Frustration ♪ ありがとう では、1割も立たなかったのでは？と確認した方に聞くとガッカリしてしまう。しかし、28列目の席から真梨子さんを見通してスタンディング出来たことは、個人的には大きな喜びであった。

2日目は、さすがにヘンリーさんから「後半は変身します」のコメントに力が入り、♪ グランパ は勿論、3曲とも大きく盛り上がったのである。

真梨子さんのステージに関しては、もう敢えて何も言うまい。
真梨子さんの自然な、素敵な笑顔が拝見出来ただけで十分である。
それで私も笑顔にさせて頂いたのだから、有終の美、終わり良ければすべて良し。

気分よく一年を終えられることを「真梨子さんに感謝、感謝」である。



終演後に街を歩けば、東京国際フォーラムと皇居の間の道を「中通り」と言うが、街路樹がイルミネーションで見事に飾られ美しく輝いていた。

1日目のオフ会は8名でこじんまりと、すぐ近くの国際ビルにある鳥料理の店で楽しんだのだが、なかなか良い店であった。しかし、この店は土日祝がお休みなので利用するチャンスが無いのが残念である。

2日目は、有楽町まで移動しての「ちゃんこ鍋」。



なんと40名の大宴会となったのだが、これまでの「うなぎの寝床」ではない店を探して予約したつもりが、大部屋が無く廊下を挟んだ2部屋に分かれてしまったのであった。

次回までに40名が一部屋に収まる

会場を探さないといけない。

さてさて、手元に残った1枚のチケット。

4月に延期となった「長野県松本文化会館」のコンサートはどのような形で行われるのであろうか。

5ヶ月も経ったらヘンリーバンド・プレイは無理じゃないかな？改めて練習をしてくれるのであろうか。

??だな。

まあ、それを楽しみに、5カ月間の暇つぶしをすることにしよう。