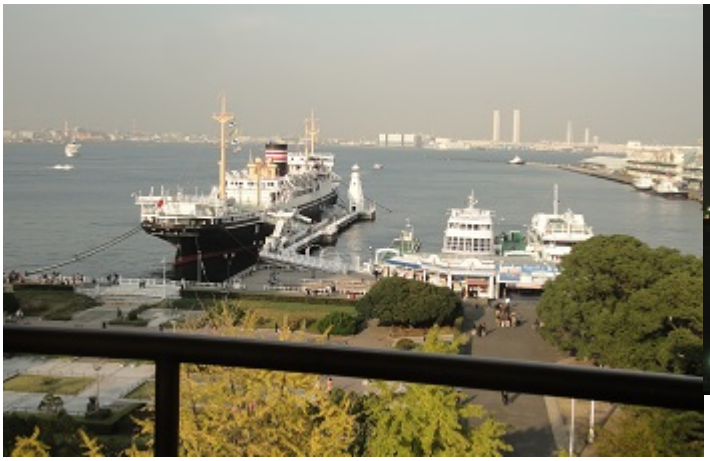
vol.37 2013
Mariko Takahashi Concert
Premium 40 Forty
with Henry Band

☆　11月 1日（金） 神奈川県民ホール （18:30開演）　　座席　1階08列48番

　今回も「まさか帰りませんよね」と言われてホテルを用意した。コンサートで横浜に泊まるのは初めてのことである。2日目も面倒なので泊まっちゃおうかなぁなんて思ったのだが、3連休の土曜日は何処もホテルが満杯であった。
　地元駅から「元町・中華街」駅まで電車1本で、およそ90分座っていれば良いのだが、やはりちょっと遠い。

　山下公園に面して会場の県民ホールも近いホテルにチェックインすると、海側の部屋を割り当ててくれた。窓の前は「氷川丸」である。



　夜はこんな感じ

　山下公園の木々も少し色づいてきた感じでなかなか綺麗である。

　コンサートはいつも通り定刻を5分すぎて幕が上がった。やはり気になるドラムス山ちゃん、やはり居ない。なのだが、パーカッションの位置には一応それなりのセットがあり、人も立っていた。「アラカワ タクヤ」24歳だそうだ。マロさんの教え子で、万照さんの子分のような、真梨子さんいわく「ちょっと太った“やくみつる”」である。

　「ずっと内緒にしていました」という風邪。名古屋以来、浜松－福岡－小倉とちょっと心配させられた真梨子さんであったのだが、かなりしつこいそうだ。そう言う私も九州から帰

るころから鼻水に悩まされているのだが、応援団に「真梨子さんに移された」というと羨ましがられるのだから、ちょっと変な集団ではある。
　熱もなくだるくもなく、くしゃみも咳も出ず、食欲はあり焼酎が美味い。もしかしたら「秋花粉」かも知れないと言われた。

　座席の善し悪しの話から、「前列の人に見られると困る」と化粧の話になり、照明焼けがあるので日焼け止めクリームを顔から首までたっぷり塗るそうである。

　前半が終わって万照さんが「ヘンリーバンド式健康法」を勧めるも、横浜のお客は相変わらず何もしない。終演後に冗談で言ったのだが、「立ちもしないけど、座れとも言わない」のである。
　いよいよ体操！というところで万照さんに促されて漸く立ち上がるも、体操が終われば演奏が続いていてもさっさと座るのであった。勿論、後半のスタンディングも応援団だけといった感じで、これはこれで真梨子さんとご対面出来て良いのだ。本当にこれだけ徹底しているのは神奈川県民ホールの名物である。

横浜のオフ会は昨年から
「リリーちゃんの店」と決まった。

「美味しい、安い、感じ良い」
3拍子揃った、行くだけで楽しみな
お店なのである。

今宵もリリーちゃんのお子さんも
お友達も参加してくれて
笑顔をたっぷりいただいて来た。