

MARIKO TAKAHASHI with HENRY BAND

CONCERT TOUR VOL.31

“優美彩唱”

☆ 7月 1日(日) よこすか芸術劇場 (17:00開演) 座席 1階 I (11)列 2
3番

この日も夜勤明けで一旦帰宅して出直した。17時開演で我が家からは遠い会場なのでゆっくりは出来ないが、往復の電車で居眠りが出来る。

16時少し前に京急・汐入駅に到着。半端な時間なので写真でも撮ろうと“どぶ板通り”を歩き始めたとき、ちょうど前から現れたのはMAYUMIさんであった。回れ右をしてもらい一緒に歩くと、これまでは終演後の夜しか歩いたことがないので知らなかったが、あちこちに手形の銅版が道端に埋めてある。一往復してちょっと一休み。携帯には皆さんからメールが入っていた。会場では「返信をくれない」と叱られた。



童さん



スカ・ジャンの店



宇崎電

この会場は「A列」の前に「AA」[BB]という列がある。座席は「I列」だが11列目で通路からひとつ入った席に座った。ところが隣の方、前列の通路際2席がついに終演まで来なかった。更に前列から段が付いており、これは申し分の無い有り難い状況で、真梨子さんまで何も遮るものがない。

コンサートでは、ツアー4回目にして初めてメニューの変更が無かった。今ツアーのメニューはこれで落ち着くのだろうか。そして、これまではリクエストに応える素振りがなかったのだが、初めて♪別れの朝 が自発的に披露された。どうも練習してきた曲には声が掛からなかったようだ。また、衣裳の肩に「クリップが付いている」とヘンリーさんに取ってもらいに…。真梨子さん、ヘンリーさんのアツアツぶりを見せつけられるのだが、それを敢えて「見せつけたい」とまでおっしゃる。いやはや、まいった、まいった。こちらまでほのぼのとする瞬間である。

我が家からは2時間20分掛かる遠い会場であるが、17時開演なのでオフ会ものんびり。遠征のyuuさん、mansellさんを囲み、7名で2時間。21:40の特急に乗ると丁度午前0時に帰宅出来た。

